

Nicolai Rimsky-Korsakov  
Le Coq d'Or Suite (The Golden Cockerel)

Viola.

I.

**Allegro.** Tr-be 1 2 3 4 2 **Lento.** 4 1 con sord. *pp*

*mor.* 2 2 *div.* *in tempo* *in tempo* *pp* *pp*

*unis.* *p*

3 *pizz.* 1 *pp*

*arco* *p* 4 *div.* *senza sord* *p* *mor.* *rit. poco* 2 6

**Moderato assai.** *unis. in tempo* *f* *f* *f* *p*

*a tempo* 1 4 7 *pp* *p*

*cresc*

8 *ff*

*rit. poco* 9 **Andantino.** 1

*dim.* *poco a poco*

**Viola.**

con sord.

divisi. *pp* con sord.

*p* *pp* *2* *pdolce*

unis.

**11** 4 **12** 8 **13** 2

*pp*

**14** Allegro assai. senza sord.

*p* *sfp*

4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

## Viola.

3

15 *cresc.* *sf* *sf* 2

divisi *p* 16 *Allegro non troppo.* *unis.* *p*

*cresc.* *mf cresc. molto*

*Allegro assai.* *allarg. molto* *Andantino.* 1

*sf* *sfz.* *cresc.* *sfz.* *dim.*

pizz. 1 17 2 con sord. pizz. 4

*pp* *pp*

4 18 *arco* *p*

19

diw. *pp* 4 Pult I. *pp*

Pult II. *pp*

divisi 3 Pult III. *pp*

*pp*

# Viola.

## II.

Moderato. (alla breve.)

4 1 2 1 2 20 1 2 21 5 5 5 5

*pp* *sf* *pp*

*sempre legatissimo*

*ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

divisi a 4.

22 (a 4) unis. 7 pizz. *mf* 23 (alla breve.) 3 arco *pp*

24 6 25 4

*sf* *pp*

*ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

divisi a 4.

**Viola.**

[illegible]

## Viola.

## III.

## Andantino.

*p dolce ed espressivo*

*pp*

*p cresc. poco*

## [31] Allegretto.

*col legno*

*p*

[32] *saltando**arco*

Viola.

7

13

*p* *ff* *p* *ff*

*mf* *f*

**33** *saltando* 1 2 3

4 *p* *cresc.*

*stringendo* **34** Allegro giocoso. 15 **35** *sf* *f*

Animato. *ff*

**36** *pizz.* *mf* **37** Vivace. *arco* *ff*

*pizz.* *arco*

Presto. *3* *ff* *div.* *ff*

Meno mosso, pesante.

Animato. *pizz.* *f* *arco* *p* *cresc.*

unis. 1 **38** 1 3 3 *arco* *p* *cresc.* *poco rit.*

Viola.

39 Allegretto.

*p cantabile*

40 *p*

41

42 6

43 *mf cantabile*

44 *p*

45 *p*

*pp*



**Viola.**

9

46 *mf*

47 *f*

6 48 *ff*

**IV.**

*Allegro assai.* Viol. I. 28

29 30 31 32 33 34 *div.* *p* *cresc.* *sf*

unis. 3 49 *sf* *p*

1 2 3 4 5

*div.* *p cresc.* *sf* unis. *sf* *p* 50

2 *mp* 1 *mf* 1 *f*

*Allegro alla marcia.*

51 2 *p* 2

## Viola.

div. unis.

*p*

*cresc.* *sf* *p*

*mf*

*p*

*mf*

*pizz.* *f*

*cresc.* *p*

*f*

*arco* *f*

*f*

*pizz.* *arco*

*pizz.* *arco* *f*

*pizz.* *p*

Measures 52, 53, 54, 55, and 56 are indicated by boxed numbers.

## Viola.

11

*arco*

*f*

1

57 *ff*

*ff*

58 *ff*

59

60 *Allegro non troppo.* 1 2 3 4 *sfp* *cresc. poco a poco*

5 6 7 8 9 10 61 *lunga* *p* *string. poco* *cresc.*

62 *Allegro.* *sul ponticello* *(trm.)* *f* *ff* *Fine.*